

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе искусствоведения, доценте Михайловой Александре Сергеевне

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Чжэн Сян

«Роль медиа-искусства в дизайне современных художественных выставок»

| Фамилия, имя, отчество оппонента | Год рождения, гражданство | Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность | Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента | Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации |
|---|---------------------------------|---|--|--|
| Михайлова Александрина Сергеевна | 1980, РФ | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно- строительный университет», Институт | доктор искусствоведения, доцент 17.00.06 | 1. Mikhailov S., Mikhailova A., Nadyrshine N. Multilinear approach to representing the historical evolution of urban design (industrial and postindustrial periods // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 890, (012006) (2020). DOI: 10.1088/1757-899X/890/1/012006. 2. Mikhailov S., Mikhailova A., Nadyrshine N., Nadyrshine L. BIM-technologies and digital modeling in educational architectural design // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 890, (012168) (2020). DOI: 10.1088/1757-899X/890/1/012168. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>архитектуры и дизайна, кафедра дизайна, профессор</p> | <p>3. Mikhailov S., Mikhailova A., Khounutdinova L., Ibragimova A., Belov M. National and international components in contemporary architecture and design // E3S Web of Conferences, 274 (01003) (2021). DOI: 10.1051/e3sconf/202127401003.</p> <p>4. Михайлова А.С., Хуснутдинова Л.Р. Тенденции в реализации национального и интернационального компонентов в истории дизайна XX–XXI вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 1-2. – С.268-279.</p> <p>5. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Эргоцентрическая модель формообразования как доктрина постиндустриальной архитектуры и дизайна // Архитектура и строительство России. – 2018. – № 1 (225). – С.66–69.</p> <p>6. Mikhailova A. Multilinear approach approach in modern mental representation of design history//Technical Aesthetics and Design Research. – 2020.№1.Pp.17-24. – DOI: 10.34031/2687-0878-2019-1-1-17-24.</p> <p>7. Михайлова А.С., Мусина А.Р. Цифровая мимикрия в предметном дизайне // Архитектура и дизайн в цифровую эпоху. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>195-203.</p> <p>8. Михайлова А.С. Национальные модели истории дизайна // Мировая художественная культура 21 века. Предметно-пространственная среда и проблемы культурной идентичности. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С.58–69.</p> <p>9. Михайлов С.М., Михайлова А.С., Павловская Е.Э., Порошенко О.Ю., Романова А.И., Дизайн-акции как средство брендинга города// Дизайн и технологии – № 93 (135). – Москва: 2023. –140 с., С.13-26.</p> <p>10. Михайлов С.М., Кошкин Д.Ф., Михайлова А.С., Порошенко О.Ю., Романова А.И., Постиндустриальный дизайн: форма следует за чувствами // Дизайн и технологии – № 93 (135). – Москва: 2023. –140 с., С.121-130.</p> |
|--|--|--|--|--|

Официальный оппонент _____



Михайлова Александрина Сергеевна

Дата 24.01.2024

420073, г.Казань, ул.Гастелло д.7, кв.6.
Тел.: +79033444099
E-mail: misuoka@gmail.com



Собственноручную подпись
А.С. Михайловой
удостоверяю
Начальник Отдела кадров
С.А. Рогова
. 24. 01. 2024 г. *Р.Р.*